

Flötenschule für Groß und Klein

Blockflöte lernen in der Schule und daheim

besonders geeignet für Grundschulklassen
mit deutscher Unterrichtssprache,
ergänzt mit einigen rumänischen und ungarischen Liedern

von Angelika Meltzer



♩ Die Viertelpause dauert wie die Vierteln

30. Megfogatam egy szúnyogot; Fing mir e



1. Meg - fog - tom egy szú - nyo - got,
ki - sü - tet - tem a zsrir - ját,

Refrain:
A - ki ez - tet el - hi - szí, sza - ma - rabt

1. Fing mir eine Mücke heut, größer als ein Pferd wohl;
ließ das Fett, das Fett ihr aus, 's war ein ganzes Fass voll.
Refr: Wer dies glaubt, ein Esel ist,
[; größer als ein Pferd wohl! ;]

31. Alle Leut



1. Al - le Leut, ál - le Leut gehn jetzt nach

1. *Urag* mi - e jo - cui ru - ma - nesc,
Hei! Tra la la la la,

2. Că de nu l-oi pormi bine,
Oi păși mare rușine. Hei! Tra la la ... Ci t

♩ Die Achtelpause dauert wie die Ach

42. Frunză verde de cicoare



1. Frun - ză ver - de de ci - coa - re, tra - la
Hai să tra - gem ho - ra ma - re, tra - la

Schiller-Verlag Hermannstadt, Spiralbindung, 24 Seiten
Tel. D.: 0228-909 19 557, www.schiller-hermannstadt.de, 5 € (+3 €)

Flötenschule für Groß und Klein - Blockflöte lernen in der Schule und daheim

Schiller-Verlag Hermannstadt, 24 Seiten, praktische Spiralbindung

Bestellung Deutschland: 0228-909 19 557, 5,- € zuzüglich 3,- € Versand

→ www.schiller-hermannstadt.de

Motto: Wer ein Instrument spielen kann, zählt zu den glücklichen Menschen!

Die Idee: Während meiner Mitarbeit an einem Musikbuch für die deutschen 3. Klassen in Rumänien reifte der Gedanke, eine Flötenschule zu verfassen.

Melodien und Lieder: Bei der Auswahl war mir besonders wichtig, die allgemein bekannten deutschen – und zum Teil auch rumänischen und ungarischen – Kinder- und Volkslieder aufzugreifen. In Familien wird hauptsächlich an Geburtstagen und zu Weihnachten musiziert. Deshalb umfasst der Anhang für diese Gelegenheiten einige bekannte deutsche, rumänische und ungarische Lieder.

Praktischer Nutzen: Mit diesem Heft und den darin enthaltenen Anleitungen und Tabellen kann man auch ohne Lehrer das Notenlesen und das Spielen auf der Flöte erlernen oder früher erworbene Kenntnisse und Fertigkeiten auffrischen. Chorsänger/innen, die die Notenschrift noch nicht kennen, würden nach dem Durcharbeiten dieser Fibel, ihre Partituren besser verstehen.

Viel Spaß wünscht Ihnen Angelika Meltzer, Fürth, meltzerangelika@web.de